



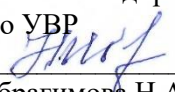
МУНИЦИПАЛЬНО КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БАЛХАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МО «АКУШИНСКИЙ РАЙОН»

368287 с. Балхар

[asiyat.ahmedova.83@mail.ru](mailto:asiyat.ahmedova.83@mail.ru)

тел. 89634079547

РАССМОТРЕНО  
Заседание ШМО учителей  
Рус.яз и литературы  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
(Ибрагимова Н.А.)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
  
(Ибрагимова Н.А.)  
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
«Балхарская СОШ»  
  
(Магомедова П.Н.)  
«1» сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПОДГОТОВКЕ К ВСОШ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛ.

Уровень образования: ООО и СОО.

## Пояснительная записка

Всероссийская олимпиада школьников (далее – ВсОШ) на сегодняшний день - важный инструмент «выявления и поддержки одарённых детей, способных к углублённому изучению и научному исследованию того или иного предмета, выбора сильнейших из них».

Год от года растёт как интерес к ней со стороны школьников, их учителей и родителей, так и уровень сложности заданий (особенно регионального и заключительного этапов). Следовательно, возникает задача выстраивания эффективной системы подготовки ребят к участию в ВсОШ. С какими методическими проблемами при этом сталкиваются педагоги, в частности – учителя русского языка?

Во-первых, как ни парадоксально это звучит в условиях перенасыщения книжного рынка, очень мало именно методических изданий интересующей нас тематики. В основном издаются различные сборники заданий, а не работы аналитического плана. Среди бесспорных удач можно назвать, пожалуй, только книги М.М. Казбек-Казиевой, содержащие ряд рекомендаций по подготовке школьников к олимпиаде, позволяющих не распыляться по мелочам, а увидеть основные генеральные линии, и серию изданий, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией ВсОШ.

Во-вторых, увы, приходится признать некоторую расплывчатость тех методических рекомендаций по разработке заданий школьного и муниципального этапов олимпиады, которые ежегодно рассылаются Центральной предметно-методической комиссией и должны являться главным ориентиром при определении стратегии подготовки к олимпиаде. Так, согласно рекомендациям 2023-2024 учебного года, «участники Олимпиады должны продемонстрировать:

- владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные и т.д.);
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарную осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- элементарную осведомленность в области истории русского языкознания;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Закономерно возникают вопросы: какие конкретно знания, например, по истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии должен продемонстрировать учащийся 5-го класса? А 6-го? На школьном этапе? А на муниципальном? И т.д. Без ответа на эти вопросы организовать системную и дающую более или менее гарантированный результат подготовку чрезвычайно сложно.

**Цель** обучения по данной программе – качественная подготовка учащихся гимназий, лицеев и приравненных к ним учебных заведений к ВсОШ по русскому языку (прежде всего - школьный и муниципальный этапы).

Для реализации этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- уяснить принципы отбора материала для школьного и муниципального этапа ВОШ по русскому языку;

- организовать системное повторение соответствующих теоретических разделов языкознания;
- организовать регулярный тренинг по решению олимпиадных заданий.

Данная программа рассчитана на реализацию в течение 7 учебных лет, включает в себя 11 разделов и построена по концентрическому принципу: в течение каждого года обучения происходит «прирост» знаний, умений и навыков по основным разделам языка. Это обеспечивает постепенное накопление информации и постоянную актуализацию уже изученного материала. При этом по возможности распределение содержания каждого раздела между классами коррелирует с содержанием курса русского языка соответствующего года обучения (с некоторым опережением и углублением). В старших классах происходит обобщение и систематизация материала, акцент делается на выявление актуальных тенденций современного русского литературного языка.

Основными **формами** организации учебной деятельности по освоению данной программы являются лекции, семинары и практические занятия (комментирование выполнения олимпиадных заданий). В 5-9 классах предполагается групповая работа, в 10-11 – в рамках индивидуальной образовательной траектории.

Рекомендуемые **методы** организации учебной деятельности по освоению данной программы:

- аналитическое усвоение теории языка и методологии лингвистических исследований в ходе прослушивания лекций и самостоятельного чтения научно-популярной литературы по языкознанию, а также различных лингвистических словарей;
- «мозговой штурм» (в ходе практических занятий);
- составление собственных олимпиадных заданий по аналогии с уже имеющимися (в 11 классе).

В ходе освоения данной программы учащиеся должны получить следующие **знания, умения и навыки**:

- быстро «опознавать» тип олимпиадного задания;
- осуществлять ориентацию в том, сведения из каких разделов лингвистики понадобятся для выполнения того или иного задания;
- применять необходимые теоретические знания для решения олимпиадного задания;
- грамотно и точно оформлять ответ.

Проверка успешности освоения данной программы осуществляется в ходе тренинговых (репетиционных) олимпиад и интеллектуальных конкурсов.

Курс рассчитан на 238 часов (34x7).

## **1. Результаты освоения курса**

### **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- давать фонетическую и артикуляционную характеристику звуков русского языка (как изолированно, так и в потоке речи);
- использовать знания о сочетательных возможностях звуков русского языка для решения лингвистических задач;
- лингвистически грамотно оценивать отклонения от орфоэпических норм, наблюдаемых у носителей русского языка в разное историческое время;
- лингвистически грамотно описывать диалектные произносительные особенности в области гласных и согласных;
- использовать знания о диалектных произносительных особенностях для решения лингвистических задач;
- обнаруживать и описывать фонетические изобразительно-выразительные средства;
- соотносить современную и историческую произносительную норму;
- обнаруживать и описывать взаимовлияние произношения и орфографии;
- обнаруживать и описывать основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).

### **Раздел «Орфография и графика»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования орфографических правил (в том числе правил употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв);
- давать историко-лингвистический комментарий к современным «исключениям» из правил и к современным написаниям отдельных «словарных» слов;
- соотносить графику и орфографию (как в синхронии, так и в диахронии);
- лингвистически грамотно относиться к проблемам современной орфографии и предложениям по их решению.

### **Раздел «Лексика»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать различные способы толкования значений слов;
- обнаруживать и описывать системные отношения лексических единиц русского языка;
- обнаруживать и описывать лексические средства выразительности, в том числе языковой игры;
- обнаруживать и описывать лексические особенности текстов разных стилей;
- определять по комплексу факторов принадлежность слова к исконной или заимствованной лексике;
- обнаруживать и описывать тенденции изменения лексического состава современного русского языка.

### **Раздел «Фразеология»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать свободные и связанные значения слова;
- составлять тематические группы фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать системные отношения во фразеологии;
- обнаруживать и описывать виды трансформации фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

### **Раздел «Этимология»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реконструировать научно обоснованную этимологию слов русского языка, позволяющих выстраивать такую этимологию на основе общих закономерностей истории развития русского языка.

### **Раздел «Культура речи»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования грамматических норм современного русского литературного языка;
- обнаруживать в предлагаемом языковом материале и описывать несоответствия критериям правильности речи (ясности, точности и полноты речи);
- обнаруживать и описывать современные тенденции в области языковой нормы;
- лингвистически грамотно оценивать нарушения нормы (в синхронии и диахронии).

### **Раздел «Морфемика и словообразование»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов как в синхронии, так и в диахронии;
- составлять словообразовательные пары, цепочки и гнёзда;
- обнаруживать и описывать авторские неологизмы (окказионализмы), окказионализмы в детской речи и сленге;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в словообразовании.

### **Раздел «Морфология»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать морфологические особенности слов русского языка в синхронии и диахронии;
- обнаруживать и описывать лексико-грамматические категории соответствующих частей речи;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).

### **Раздел «Синтаксис и пунктуация»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов;
- разбирать предложения по членам предложения в случаях «нетипичного» выражения соответствующих членов предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи различения неполного и односоставного предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов односоставных предложений;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов сложных предложений;
- обнаруживать и описывать структуру сложного синтаксического целого;
- обнаруживать и описывать системные отношения сложных предложений разных типов;
- давать стилистическую оценку параллельных синтаксических конструкций;
- обнаруживать и описывать тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.

## **Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать и понимать текст, написанный с использованием знаков кириллицы.

## **Раздел «История языкознания и лексикографии»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять, из какого типа словаря взята та или иная словарная статья;
- составлять словарную статью, используя принципы описания слов в соответствующем типе словаря;
- читать и понимать лингвистическую литературу;
- ориентироваться в ведущих направлениях лингвистики XX – начала XXI в.

## **2. Содержание курса**

### **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

**Тема 1. Оглушение – озвончение согласных.**

Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Позиции оглушения и озвончения: внутри слова, на границе слова, в потоке речи.

**Тема 2. Твёрдые – мягкие согласные.**

Артикуляционные различия твёрдых и мягких согласных (мягкие согласные образуются при участии средней части языка; твёрдые согласные образуются без участия средней части языка). Сочетательные возможности твёрдых и мягких согласных. Произношение буквы *е* в заимствованных словах.

**Тема 3. Произношение отдельных букв и буквосочетаний.**

Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи (*с известью* – [с-ы] и т.п.) Редукция безударных гласных. Произношение безударной [о] в некоторых заимствованных словах (*боа, поэт* и т.п.). Уподобление согласных по звучанию и по произношению, выпадение согласных в труднопроизносимых сочетаниях. Произношение двойных согласных.

**Тема 4. Основные закономерности орфоэпии.**

Разноместность и подвижность русского ударения. Выбор места ударения в заимствованных словах при наличии произносительных вариантов. Тенденция смещения ударения к середине в многосложных словах. Влияние на выбор места ударения ассоциации по сходству (*тигровый – сливовый* и т.п.) и ассоциации по смежности (*местность – местностей* и т.п.). Ударение в словах на *-лог, -провод, -анин, -метр*.

**Тема 5. Колебание ударения в различных грамматических формах.**

Энклитики и проклитики. Ударение в формах прилагательных и причастий.

**Тема 6. Колебание ударения в различных грамматических формах.**

Трудности при постановке ударения в формах глагола (неопределенная форма, личные формы, причастия, деепричастия).

**Тема 7. Особенности двух вариантов литературной нормы: московского и петербургско-ленинградского.**

Особенности петербургского (ленинградского) произношения. Орфоэпические особенности в области гласных. Орфоэпические особенности в области согласных.

**Тема 8. Диалектные произносительные особенности в области гласных**

Классификация диалектов русского языка: северное наречие, среднерусские говоры, южное наречие. Оканье, яканье, еканье.

**Тема 9. Диалектные произносительные особенности в области согласных**

Цоканье, чоканье. Ассимиляция согласных и фонетическое сохранение сочетаний *бј, пј, вј, мј* и *фј* (вместо существующих в русском литературном языке *бл, пл, вл, мл, фл*) в северных говорах. Фрикативное образование фонемы [г] в южных говорах и т.п.

#### Т е м а 10. *Сценическое произношение.*

Важнейшие черты сценического произношения: еканье; на месте *и*, а также *сч* при отсутствии ясно членимого морфологического стыка произносится [ш':]: [ш':]ука, [ш':] (*счёт*); произношение [ж':] на месте *жж*, а также на месте *жс* не на стыке морфем: во[ж':]и, жу[ж':]ать, е[ж':]у, ви[ж':]ать; сочетание согласных на месте *ств* при мягкости [в'] произносится целиком мягко: торже[с'т'в']енный, обще[с'т'в']енный и т.д.

#### Т е м а 11. *Стилистические ресурсы фонетики*

Эстетическая оценка звуков русского языка. Чередование согласных и гласных звуков и незначительное употребление консонатных сочетаний как наиболее естественное звучание русской речи. Стилистическая окраска зияния. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

#### Т е м а 12. *Фонетические изобразительно-выразительные средства.*

Ассонанс и аллитерация как изобразительно-выразительные средства. Фонетические особенности рифм разного типа.

#### Т е м а 13. *Современная произносительная норма*

Аканье, иканье и ыканье как произносительная норма для современного литературного языка в области гласных. Фонетические явления в связном тексте: фонетическое слово, фразовое ударение и т.п.

#### Т е м а 14. *Историческая произносительная норма*

Московский говор (севернорусский по своему характеру) как основа русского литературного языка. Аканье как результат влияния южного диалекта. Влияние переноса столицы в новое диалектное окружение и притока иностранцев в результате реформ Петра I на появление вариантов произносительной нормы.

#### Т е м а 15. *Орфоэпия и орфография.*

Влияние произношения на закрепление этимологически неверного написания (*калач* и т.п.). Влияние орфографии на произношение (*новорожденный* вместо *новорождённый* и т.п.).

#### Т е м а 16. *Основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).*

Усиление грамматической функции ударения. Закрепление устаревающих или входящих вариантов за устойчивыми сочетаниями или фразеологическими оборотами. Зависимость ударения от конструктивно обусловленных смысловых различий. Выбор ударения в зависимости от лексического значения.

#### Т е м а 17. *Регрессивное движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение с последнего слога на начало или ближе к началу слова в двух-, трёхсложных именах мужского рода (*бондАрь* > *бОндарь* и т.п.); в трёх-, четырёх-, пятисложных глагольных формах в прошедшем времени (*постлАла* > *постлАла*, *родилсЯ* > *родИлся*, *перепроданА* > *перепрОдана* и т.п.); в формах настоящего-будущего времени глаголов (*включИт* > *вклЮчит*, *видоизменИт* > *видоизмЕнит* и т.п.).

#### Т е м а 18. *Прогрессивное движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение ударения с первого слога на конец или ближе к концу слова в производных трёх-, четырёхсложных прилагательных (*тИгровый* > *тигрОвый* и т.п.); в дву-, трёхсложных формах инфинитива (*пристрУнить* > *приструИть*, *ржавЕть* > *ржавЕть* и т.п.); в некоторых двусложных приставочных глаголах в формах прошедшего времени (*Отпил* > *отпИл*, *налил* > *налИл* и т.п.); в падежных формах одно-, двусложных существительных и кратких формах прилагательных во множественном числе: (*стЕбля* > *стеблЯ*, *блИзки* > *близкИ* и т.п.).

#### Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

### Раздел «Орфография и графика»

#### Т е м а 1. *Написание корней.*

Орфографические правила, регулирующие написание корней: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 2. Написание приставок и суффиксов.**

Орфографические правила, регулирующие написание приставок и суффиксов: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 3. Написание окончаний.**

Орфографические правила, регулирующие написание окончаний: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 4. Слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных.**

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён существительных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 5. Слитно-раздельно-дефисные написания имён прилагательных.**

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён прилагательных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 6. Слитно-раздельно-дефисные написания наречий и служебных частей речи.**

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание наречий и служебных частей речи: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 7. Исторические чередования в области гласных.**

Полногласие / неполногласие (*ра/оро*: *дрАг-о-цен-н-ость* – *дОрОг-ой*; *ла/оло*: *хлад-о-комбинат* – *хОлОд*; *ре/ере*: *дрЕв-(е)с-н-ый* – *дЕрЕв-о*). Чередования *о/а* (*говОр-и-ть* – *раз-говАр-ива-ть*), *е/и/о* (*раз-бИр-а-ть* – *раз-бЕр-у* – *раз-бОр*), *у/о/ы* (*сУх-ой* – *сОх-ну-ть* – *за-сЫх-а-ть*); *о, е / нуль звука* (*рОжь* – *рж-ан-ой*).

**Тема 8. Исторические чередования в области согласных.**

Чередования *г/ж* (*друГ* – *друЖ-ок*), *к/ч* (*лотоК* – *лотоЧ-ник*), *х/ш* (*уХ-о* – *уШ-к-о*), *д/ж* (*медвеДь* – *медвеЖ-онок*), *з/ж* (*с-ниЗ-и-ть* – *с-ниЖ-ениј-э*), *с/ш* (*проС-и-ть* – *проШ-у*), *ц/ч* (*конеЦ* – *конеЧ-н-ый*), *з/т* (*анализ* – *аналит-ика*), *ч/т* (*паралиЧ* – *паралит-ик*), *д/с* (*ненавиД-е-ть* – *ненавиС-ть*), *м/мл*, *б/бл*, *ф/фл*, *п/пл*, *в/вл* (*зеМЛ-я* – *зеМ-н-ой*, *люБ-и-ть* – *люБЛ-ю*, *граФ-и-ть* – *графл-ю*, *искуП-и-ть* – *искуПЛ-ениј-э*, *про-слаВ-и-ть* – *про-слаВЛ-я-ть*).

**Тема 9. Исторические чередования и практика правописания.**

Использование знаний об исторических чередованиях для объяснения написания части слов русского языка (*лоточник* ← *лоток*, а не *лото*, потому что *к/ч*). Варианты морфем, возникшие в результате появления чередований (*со-жг-у*, *с-жиг-ать*, *со-жж-ённый* и т.п.)

**Тема 10. Правила употребления небуквенных знаков.**

Употребление дефиса в графических сокращениях слов, включающих буквы начала и конца слова – *б-ка* (*библиотека*) и т.п.; в графических сокращениях сложных слов, независимо от того, пишутся эти слова слитно или через дефис, – *ж.-д.* (*железнодорожный*) и т.п.; в письменных эквивалентах сложных слов, часть которых передается цифрой, буквой или буквами (в том числе нерусского алфавита) или иным начертанием (даже таким, которое невозможно «прочесть») – *25-процентный* и *25 %-ный*, *150-летие* и т.п.; перед окончанием или его частью при передаче числительных с помощью цифр – *2-х*, *5-го* и т.п.; при записи однородных членов предложения, имеющих общий конечный элемент, если все члены, кроме последнего, представлены только начальными элементами (такой дефис называют «висячим») – *шарики- и роликоподшипники* и т.п.; для подчеркнутого выделения части слова – *без-ответственно*, *бес-препятственно* (М. Цветаева); при передаче произношения по слогам: *о-ча-ро-ва-тельный сон!*; для передачи протяжного звучания гласных и иных особенностей произношения: *Ну о-о-очень навязчивая реклама!*

Сфера применения знака / (косая черта) в научной и деловой речи в функции, близкой к функции союзов *и* и *или*, как знак альтернативности понятий или для обозначения единого сложного понятия: *категория одушевлённости / неодушевлённости* и т.п.; для обозначения отношения каких-либо величин, параметров (в том числе в математическом смысле): *по параметрам – цена/качество*; *ц/га* (центнеров на гектар) и т.п.



Применение знака апостроф (надстрочной запятой) при передаче иностранных фамилий с начальными буквами *Д* и *О*; для отделения русских окончаний и суффиксов от предшествующей части слова, передаваемой латинскими буквами.

**Т е м а 11. Правила употребления аббревиатур и графических сокращений.**

Правописание сложносокращенных слов, обозначающих названия учреждений и организаций; аббревиатур, читаемых по названиям букв; аббревиатур, читаемых по звукам; сложносокращенных слов со значением собственного имени, образованных частично из начальных звуков, частично из усеченных слов; аббревиатур, образованных из названий букв иноязычного алфавита.

**Т е м а 12. Правила употребления прописных и строчных букв.**

Прописные буквы в начале текста. Прописные буквы после знаков препинания. Собственные имена лиц, клички животных, наименования видов растений, сортов вин, имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий. Географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия, связанные с религией. Названия организаций, учреждений, предприятий, иностранных фирм. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Наименования должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия. Названия литературных произведений и средств массовой информации. Условные имена собственные

**Т е м а 13. Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям («исключениям» из правил).**

Историческая обусловленность таких написаний, как *замуж*, *невтерпёж*; чередований гласных в корнях и т.п.

**Т е м а 14. Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям (история отдельных слов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для учащихся, указанные в списке литературы для учащихся, а также словари (этимологические, словарь В.И. Даля).]

**Т е м а 15. Графика и орфография. Орфографические правила до реформы 1917-18 гг.**

Основные этапы развития русской графики (кириллицы). Петровская реформа графики: упрощение состава русского алфавита за счёт исключения из него таких избыточных букв, как «пси», «кси», «омега», «ижица» и другие; упразднение омофоничных пар «иже — и» (*u-i*), «зело — земля» (*s-z*); появление в ходе введения гражданского шрифта появилась буквы э («Э» оборотного); вытеснение юса малого буквой *я* (восходящей к одному из его скорописных вариантов); установление в гражданском шрифте прописных (больших) и строчных (малых) букв.

Введение Академией наук в 1735г. буквы *й* (и краткого) была введена. История буквы *ё*.

Основные справочники, описывающие орфографическую норму до реформы 1917-1918 года: грамматики Грота, Греча, Орфографический словарь с присоединением повторительного курса русской орфографии (сост. А. Спицын, 1883) и др.

**Т е м а 16. Орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г.**

Реформа орфографии 1917—1918 гг: исключение всех букв, дублировавших друг друга («ять», «фита», «и десятиричное»); сохранение буквы *ь* (ер) только как разделительного знака, буквы *ь* (ерь) — как разделительного знака и для обозначения мягкости предшествующего согласного; указание в отношении буквы *ё* о желательности, но не обязательности употребления этой буквы. Свод правил 1956 г.: основные разделы, направления и принципы кодификации.

**Т е м а 17. Проблемы современной орфографии и предложения по их решению.**

[Источник информации – Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М., 2006.]

Основные «проблемные зоны»: слитное и дефисное написание существительных и прилагательных, написание *ни* и *н* в полных формах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, упорядочение написаний слов типа *конвейер* (предло-

жение писать *конвеер* как более соответствующее принципам передачи йотированных в русском языке) и т.д.

Т е м а 18. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

### Раздел «Лексика»

Т е м а 1. *Способы толкования значений слов.*

Способы толкования лексического значения: синонимический, толкование через производящую основу, перечислительный, описательный, отрицательный.

Т е м а 2. *Синонимы, антонимы паронимы.*

Синонимы языковые и контекстуальные. Развитие контекстуальных антонимичных отношений в синонимических парах. Антонимы языковые и контекстуальные. Множественность синонимических и антонимических рядов у многозначных слов. Паронимия и паронимазия.

Т е м а 3. *Лексическая омонимия.*

Омонимы и многозначные слова. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

Т е м а 4. *Лексические средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение и т.п.).*

Тропы и фигуры речи. Переносное значение (метафоризация в широком смысле) как основа лексических средств выразительности. Собственно тропы - метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, оксюморон, аллегория, плеоназм, тавтология (нарушают критерий истинности).

Т е м а 5. *Лексические средства выразительности (парафраз, ирония и т.п.).*

Несобственно тропы - парафраз, ирония, гиперболы, литота, эвфемизм (нарушают критерий искренности).

Т е м а 6. *Лексические средства языковой игры (каламбуры и т.п.).*

Микрофигуры – метатеза, анаграмма, гендиадис, аферезис, синкопа, протеза, эпентеза, аллитерация, ассонанс, палиндром. Каламбур как вид речевой игры.

Т е м а 7. *Лексические особенности текстов научного стиля.*

Точность, однозначность, неэкспрессивность значения слов. Использование терминологии (15-20% от общего количества слов). Обилие интернациональной лексики, греческих и латинских словообразовательных элементов, лексики с абстрактным значением. Составные термины (*прямой угол, сложносочинённое предложение* и т.п.) как особенность фразеологии научного стиля.

Т е м а 8. *Лексические особенности текстов публицистического стиля.*

Широта тематики (политика, экономика, образование, здравоохранение, искусство и т.д.). Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской. Группы стилистических средств в языке средств массовой информации - признаваемое (оценивается как положительное) и отвергаемое (оценивается как отрицательное). Соотношение сфер принимаемого и отвергаемого в истории нашей публицистики. Использование слов в переносном значении, многозначности, метафоризации.

Т е м а 9. *Лексические особенности текстов официально-делового стиля.*

Специфическая канцелярская лексика (*надлежащий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся* и т.д.). Термины - юридические, дипломатические, бухгалтерские (*акт, взимание, законодательство, ответчик, истец* и т.п.). Частотность процедурной лексики (*поставка, нарушение, срыв* и т.п.). Предпочтение слов обобщённой семантики, родовых лексем видовым (*продукция* вм. *книги, костюмы, звезды* и т.д.). Использование слов-наименований лиц по действию, состоянию (*вкладчик, квартиросъёмщик*); собирательных существительных (*выборы, дети, родители*); названий лиц по профессии и социальному положению (*граждане, служащие*). Наличие архаизмов и историзмов, употребляемых часто в номинативной функции (например, в текстах дипломатических документов – *уверение в почтении, сей, таковой, оный, господин, Его Величество*). Отсутствие жаргонных и просторечных слов, диалектизмов, слов с эмоционально-экспрессивной окраской.

Т е м а 10. *Исконно русская лексика.*

Исторические пласты в исконно русской лексике. Самый древний - слова общего индоевропейского фонда: термины родства (*мать, дочь, сестра, сын, брат*), названия животных (*корова,*

волк, коза), названия рельефа, явлений природы (*берег, луна, вода, болото*). Второй по времени формирования пласт - слова праславянского языка (до VI в. н.э.), известные ныне всем или многим славянским народам: названия частей тела человека (*голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*), названия времени суток и года (*день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*), названия растений (*липа, ель, орех, жёлудь, тыква*), абстрактные слова (*вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, смерть, сила* и т.п.). Третий пласт - древнерусские слова (с VI в. до XIV - XV вв.), то есть слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам (*совсем, снегирь, ледяной* и т.д.). Собственно русские слова, специфичные для русского языка и известные у других славян лишь как русские заимствования. Собственно русские слова, содержащие иноязычный корень, но образованные по русским словообразовательным моделям (*шнурок, кокетничать, стартовать* и т.д.).

**Т е м а 11. Изменение значений исконно русских слов в истории языка (история отдельных слов).**

[Источник информации – словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 12. Основные периоды и источники заимствования лексики.**

Значение термина «заимствование»: 1) процесс, в результате которого один язык усваивает элемент другого языка; 2) сам заимствованный элемент (слово, морфема, конструкция).

Причины заимствования иноязычной лексики - необходимость обозначить много новых понятий в разных сферах жизни; тесные политические, торгово-экономические, промышленные и культурные связи между народами; социальная престижность соответствующей лексики.

Способы освоения заимствованных слов – транскрипция, транслитерация, калькирование.

Периоды заимствования: из германских языков и латыни (праславянский период); из греческого, а затем и старо-/церковнославянского языка (эпоха христианизации, дальнейшее книжное влияние); из тюркских языков (особенно XVI—XVII век благодаря влиянию Османской империи); из польского языка (XVI—XVIII вв.); из нидерландского (XVIII в.), немецкого и французского (XVIII—XIX в.) языков; из английского языка (XX— начало XXI в.).

**Т е м а 13. Основные пласты заимствованной лексики (примеры слов разных тематических групп).**

Тюркизмы (*боярин, шатёр, богатырь, жемчуг, ватага, телега*). Грецизмы: слова из области религии (*ангел, епископ, демон, икона, монах, монастырь, лампада*) научные термины (*математика, философия, история, грамматика*), бытовые термины (*известь, сахар, скамья, тетрадь*), наименования растений и животных (*буйвол, фасоль, свёкла* и др.), относящиеся к области искусства и науки (*хорей, комедия, стих, логика, аналогия* и др.). Заимствования петровской эпохи (из немецкого и голландских языков: *мундир, кнопка, галстук, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др.). XIX в. - технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, а так же бытовые слова из английского языка (*вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер* и т.д.), а также французские слова, охватывающие разнообразные сферы жизни (*костюм, жакет, пальто, мебель, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актёр, сюжет* и др.).

**Т е м а 14. Изменение значений заимствованных слов в истории языка (история отдельных слов).**

[Источник информации – словарь В.И. Даля, словари иностранных слов разных лет.]

**Т е м а 15. Тенденции изменения лексического состава современного русского языка.**

Проникновение большого количества американизмов в области экономики, политики, культуры, структуры государства, спорта, торговли, моды (*импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, монетаризм, менеджер, тендер, холдинг, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд* и т.д.). Экспансия жаргонизмов в устную и письменную речь большого количества носителей русского языка. Распространение макаронических текстов, для которых характерно смешение просторечия и канцелярских оборотов (*они взяли дом в кирпичном исполнении вместо они купили кирпичный дом* и т.п.).

**Т е м а 16. Оценка отечественными филологами и общественностью современного состояния процесса заимствования.**

[Источник информации – публикации в СМИ, в том числе в Интернете; статьи и книги М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной и др.]

**Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

### **Раздел «Фразеология»**

**Т е м а 1. Различение свободного и связанного значений слова.**

Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

**Т е м а 2. Тематические группы фразеологизмов.**

Принципы выделения тематических групп (по ключевому слову, по обобщённому значению). Стилистическая окраска фразеологизмов: выражения из разговорно-бытовой речи (*заговаривать зубы, потерять голову, чудеса в решете, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился* и т.д.); выражения из профессиональных сфер употребления, из арго (*ставить в тупик, зеленая улица* - из словоупотребления железнодорожников; *топорная работа, без сучка, без задоринки* - из речи столяров; *втирать очки*); выражения из книжно-литературной речи (термины и обороты из научного обихода: *центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, довести до белого каления* и т.д.; выражения из произведений художественной литературы и публицистики: «*А ларчик просто открывался*» (И. Крылов); «*с чувством, с толком, с расстановкой*» (А. Грибоедов); «*живой труп*» (Л. Толстой); «*Дело пахнет керосином*» (М. Кольцов)).

**Т е м а 3. Системные отношения во фразеологии.**

Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов (*два сапога пара - одного поля ягода, перековать мечи на орала - вложить меч в ножны* - фразеологизмы-синонимы; *заварить кашу - расхлебывать кашу, засучив рукава - спустя рукава, тяжёл на подъём - лёгок на подъём* - фразеологизмы-антонимы).

**Т е м а 4. Исконно русские фразеологизмы.**

Связь исконно русских фразеологизмов с мифологическими представлениями, народными обычаями, обрядами, ритуалами (*воробьиная ночь, очертя голову, перемывать косточки*); с материальной культурой, конкретными реалиями, историческими фактами (*будто Мамай прошёл, мамоево побоище, несолоно хлебавши*); с профессиональной, жаргонной, арготической речью, терминологической лексикой.

**Т е м а 5. Русские фразеологизмы и фольклор.**

Связь исконно русских фразеологизмов с различными жанрами фольклора (*избушка на курьих ножках, красная девица, бабушка надвое сказала, мужичок с ноготок, хвататься за соломинку*).

**Т е м а 6. История отдельных фразеологизмов.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

**Т е м а 7. Фразеологизмы, заимствованные из Библии.**

Ветхий и Новый завет как источники фразеологизмов. История отдельных фразеологизмов библейского происхождения.

**Т е м а 8. Фразеологизмы, заимствованные из античной мифологии.**

Основные циклы мифов и связанные с ними фразеологизмы. История отдельных фразеологизмов мифологического происхождения.

**Т е м а 9. История отдельных фразеологизмов.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

**Т е м а 10. Фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

**Т е м а 11. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XVIII-XIX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

**Т е м а 12. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

**Т е м а 13. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской литературы XX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

**Т е м а 14. Виды трансформации фразеологизмов.**

Структурные, семантические, фонетические, словообразовательные, морфологические и синтаксические модификации фразеологизмов.

**Т е м а 15. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.**

Контаминация фразеологизмов. Расширение / сужение состава фразеологизмов. Замена компонентов фразеологизмов. Изменение грамматической формы фразеологизмов

**Т е м а 16. Трансформированные фразеологизмы в художественном тексте.**

Трансформация фразеологизмов в художественном тексте как сознательное «нарушение» языковой нормы. Художественный эффект от такого «нарушения».

**Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

**Раздел «Этимология»**

**Т е м а 1. Этимология имён существительных.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 2. Этимология имён прилагательных и местоимений.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 3. Этимология имён числительных.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 4. История глагольной системы русского языка.**

Система времён в древнерусском языке. История современных форм прошедшего времени (типа *спал, спала, спало, спали*), а также слов на *-учий, -ющий* (типа *плакучий, горючий*).

**Т е м а 5. Этимология глаголов и глагольных форм (на примере отдельных слов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 6. Этимология наречий.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 7. Этимология служебных частей речи (союзов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 8. Этимология служебных частей речи (предлогов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 9. Фонетические признаки старославянизмов.**

Неполногласие, сочетание *жд* на месте русского *ж* (*вождение – возжу*), *щ* на месте русского *ч* (*освещение – свеча*), [йэ] в начале слова на месте русского *о* (*елень – олень*), *а* в начале слова

на месте русского [йа] (*агнец – ягнёнок*), [йу] в начале слова на месте русского у (*юродивый – урод*), [э] после мягких на месте русского [о] (*крест – перекрёсток*).

**Тема 10. Словообразовательные признаки старославянизмов.**

Суффиксы существительных: *-тель* со значением лица (*воспитатель, учитель*); *-ств(о), -ствие* (*свойство, спокойствие*); *-ость* (*смелость, юность*); *-ние, -тие* (*затмение, взятие*); *-знь* (*жизнь, казнь*); *-ын(-я)* - отвлеченные существительные (*святыня, гордыня*). Суффиксы превосходной степени имен прилагательных — *-ейи, -айи* (*добрейший, нижайший*). Суффиксы причастий *-ящ, -ящ, -ущ, -ющ, -енн, -нн, -см, -им* (*дрожащий, горящий; могущий, страдающий; отмеченный, созданный; совершаемый, томимый*). Приставки *воз-* (*вос-*), *пре-*, *чрез-*, *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*) (*возвещать, воспрещать; претворять; чрезвычайный; изгнать, исчезать; низвергнуть, ниспослать*). Первые части сложных слов (корень или корень – соединительная гласная) *бого-, добро-, зло-, грехо-, душе-, благо-* и др. (*богобоязненный, грехопадение, добродетельный, душеспасительный, злонаравие, благоговение*).

**Тема 11. История отдельных старославянизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Тема 12. Слои тюркских заимствований в русском языке.**

Унаследованные из праславянского языка (*товар, баран, книга*). Древнерусские заимствования домонгольского периода (*боярин, шатёр, богатырь, ватага, жемчуг, кумыс, лошадь, лошака, орда, телега, собака*). Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды (*ямщик, ярлык, казак, караул, кочевать, кирпич, жесть, лачуга, серьга, алмаз, изумруд, башмак, колпак, фата, чулок, кафтан*). Заимствования XVI—XVII вв. (*артель, чулан, юфть, амбар, арап, барабан, барс, бахрома, бахча, бирюза* и др.). Заимствования XVIII—XX вв. (*алыча, балбес, хурма, тахта* и т.п.).

**Тема 13. Фонетические признаки заимствований из тюркских языков.**

1) повторение гласной *а, у* (*рахат-лукум*); 2) наличие в словах только мягких, либо только твёрдых слогов (*карандаш*); 3) для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные — *лык* и *ча* (*башлык, епанча*).

**Тема 14. История отдельных тюркизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Тема 15. Фонетические признаки заимствований из европейских языков.**

Начальное *а-* (*абажур, астра, атака*). Наличие в слове буквы *ф* (*февраль, кафе, графика*). Сочетания *ге, ке, хе* в корне (*ракета, кедр, герб, схема, парикмахер*). Зияние – соседство двух и более гласных в корнях слова (*поэт, дуэль, какао, баул, театр*). Нехарактерные для исконно русских слов некоторые сочетания согласных (*анекдот, экзамен, рюкзак, зигзаг, пакгауз*). Буква *э* встречается почти исключительно в заимствованных словах (*эра, этаж, пэр*). Сочетания *пю, бю, вю, кю, мю* (*пюре, купюра, бюро, гравюра, кювет, бюст*).

**Тема 16. История отдельных европеизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Тема 17. Латинские и греческие словообразовательные элементы в составе слов русского языка.**

Латинские и греческие корни (*тетра-, бис-, зоо-* и т.д.), приставки (*транс-, интер-* и т.д.), суффиксы и суффиксоиды (*-ант, -метр*). Роль латинских и греческих словообразовательных элементов в производстве терминов разных наук.

**Тема 18. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

**Раздел «Культура речи»**

**Тема 1. Грамматические нормы употребления имён существительных.**

Колебания в роде имен существительных. Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Род несклоня-

емых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительного муж. рода *-а(-я) – -у(-ю)*. Формы винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода *-е – -у*. Окончания именительного падежа множественного числа существительных муж. рода *-ы(-и) – -а(-я)*. Окончания родительного падежа множественного числа. Окончания творительного падежа единственного и множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного и множественного в значении единственного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Варианты суффиксов имен существительных.

#### **Т е м а 2. Грамматические нормы употребления имён прилагательных.**

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Вариантные формы полных и кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

#### **Т е м а 3. Грамматические нормы употребления имён числительных.**

Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных. Употребление собирательных числительных. Числительные в составе сложных слов.

#### **Т е м а 4. Грамматические нормы употребления местоимений.**

Личные местоимения. Возможность соотнесения местоимения с разными словами в предшествующем тексте как источник неясности или двусмысленности. Личное местоимение *они* и собирательные существительные. Нарращение *н* в косвенных падежах некоторых местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: причины возникновения двусмысленности в контекстах типа *Командант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?). Определительные местоимения: различие в значении и употреблении местоимений *всякий, каждый* и *любой*; местоимений *сам* и *самый*. Неопределённые местоимения: различие в значении и употреблении местоимений *что-то – кое-что – что-нибудь – что-либо – нечто; кто-то – кое-кто – кто-нибудь – кто-либо – некто*.

#### **Т е м а 5. Грамматические нормы употребления глаголов.**

Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы.

#### **Т е м а 6. Грамматические нормы употребления глагольных форм.**

Причастия и деепричастия от бесприставочных глаголов с суффиксом *-ну-*. Стилистическая окраска (под народную или старинную речь) деепричастных форм на *-учи (-ючи)*.

#### **Т е м а 7. Грамматические нормы употребления союзов.**

Союзы при однородных членах. Союзы и союзные слова в сложных предложениях.

#### **Т е м а 8. Грамматические нормы употребления предлогов.**

Выбор предлога при глагольном и именном управлении. Предлоги при однородных членах.

#### **Т е м а 9. Стилистическая окраска союзов.**

Союзы, используемые в разговорной речи (*да, да и, либо, а то, не то, а не то, раз* (в значении «если») и др.). Союзы, характерные для книжной речи (*благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что, вследствие того что, с тем чтобы, ибо, правда* (в значении «хотя») и др.). Союзы, имеющие устарелый или просторечный для современного языка характер (*ежели, кабы, коли, коль, скоро, буде* (в значении «если»), *доколе, покамест, дабы, затем чтобы, поелику* и др.).

#### **Т е м а 10. Синтаксические грамматические нормы (простое предложение).**

Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Правила построения рядов однородных членов / однородных конструкций.

#### **Т е м а 11. Синтаксические грамматические нормы (сложное предложение).**

Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкции. Неправильный порядок слов. Синонимия синтаксических конструкций.

#### **Т е м а 12. Передача чужой речи.**

Прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Смешение прямой и косвенной речи.

**Тема 13. Критерии правильности речи (ясность речи).**

Понятие «ясность речи». Основные типы ошибок. Неправильное понимание значения словоформы. Смещённое логическое ударение.

**Тема 14. Критерии правильности речи (точность речи).**

Понятие «точность речи». Точность фактическая и коммуникативная. Типы ошибок. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов как средств достижения точности речи.

**Тема 15. Критерии правильности речи (полнота речи).**

Пропуск необходимого элемента речевой цепи и двойное использование зависимого элемента. Неполнота речи как художественный приём.

**Тема 16. Современные тенденции в области языковой нормы.**

Сложность современной языковой ситуации: размывание норм, усиление стилистической дифференциации вариантов, появление новых сфер речевого общения (чаты, блоги, смс-переписка и т.п.), сближение устной и письменной речи.

**Тема 17. Нормализаторская деятельность общества и государства.**

Беспокойство общественности по поводу современной языковой ситуации. Что можно / невозможно изменить законодательным путём в языке и речевой практике. Государственная языковая политика (история и современность, опыт других стран).

**Тема 18. Лингвистическая оценка нарушения нормы.**

Нарушение нормы как художественный приём. Нарушение нормы как свидетельство наличия в языке борьбы разнонаправленных тенденций / моделей. Нарушение нормы в языке людей, для которых русский неродной.

**Тема 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Тема 1. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён существительных.**

Морфемная структура имён существительных с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ений-, -еньк-, -ец-, -изм-, -ий-, -ик-, -ин-, -ист-, -иц-, -ишк-, -ищ-, -к-, -льщик-, -ний-, -ник-, -ниц-, -онок-, -ор-, -ость-, -очк-, -ств-, -тель-, -чик-, -чиц-, -щик-, -щиц-*) и периферия (приставки *бе-, не-, пере-, под-, пра-, при-, раз-, с-/со-*; суффиксы *-анин-, -атин-, -ович-, -овн-, -ун-*; конфиксы *о-...-ок-, пере-...-ек-, пере-...-иц-, с-...-ник-, с-...-ниц-, со-...-ий-, со-...-ик-, со-...-иц-*). Связь исторического морфемного членения имён существительных с историей языка.

**Тема 2. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён прилагательных и местоимений.**

Морфемная структура имён прилагательных с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ин-, -ист-, -к-, -лив-, -н-, -ов-, -ск-/-еск-, -чив-*; приставки *без-, не-*) и периферия (суффиксы *-аст-, -еньк-, -оват-*; приставки *а-, анти-*). Связь исторического морфемного членения имён прилагательных с историей языка.

**Тема 3. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён числительных.**

Зависимость модели морфемной структуры имён числительных от их разряда. Связь исторического морфемного членения имён числительных с историей языка.

**Тема 4. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов и глагольных форм.**

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ива-/ыва-, -ну-, -ся*; приставки *в-, вы-, до-, за-, на-, о-/об-, пере-, по-, под-, при-, раз-, с-/со-*) и периферия (конфиксы *в-...-ся, за-...-ся, на-...ся*). Связь исторического морфемного членения глаголов с историей языка.

**Тема 5. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) наречий.**



Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (приставки *не-, в-, до-, за-, из-, от-, с-*; суффиксы *-айше, -вмя, -евато-, -енечко, -енько, -иком, -ожды, -о, -ошенько*; конфиксы *в-...-ки, в-...-ой, в-...-ые, на-...-ки*) и периферия (приставки *во-, ото-, со-*; суффиксы *-ему, -ёшенько, -ючи, -ых*). Связь исторического морфемного членения наречий с историей языка.

**Т е м а 6. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) служебных частей речи.**

Проблема членимости служебных слов с современной точки зрения. Связь исторического морфемного членения служебных слов с историей языка.

**Т е м а 7. Алгоритм словообразовательного анализа.**

Критерий Винокура. Способы образования слов в русском языке. Вопрос о морфемном статусе интерфиксов и их роли в процессе словообразования.

**Т е м а 8. Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда.**

Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда как основа организации материала в словообразовательных словарях. Гнездовой принцип составления словарной статьи в словаре В.И. Даля.

**Т е м а 9. Морфонологические явления, осложняющие словообразование.**

Наложение морфем (гаплоглогия), усечение производящей основы.

**Т е м а 10. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (опрощение, усложнение).**

Опрощение и усложнение как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

**Т е м а 11. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (переразложение, декорреляция).**

Переразложение и декорреляция как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

**Т е м а 12. Сложные случаи словообразовательного анализа.**

Проблема множественной и вариативной мотивации.

**Т е м а 13. Авторские неологизмы (окказионализмы).**

Понятие словообразовательной модели и потенциальных слов. Роль окказионализмов в художественном тексте.

**Т е м а 14. Окказионализмы в детской речи и сленге.**

Окказионализмы в детской речи как отражение процесса освоения детьми языковых словообразовательных моделей.

**Т е м а 15. Окказионализмы в сленге.**

Окказионализмы в сленге как отражение потребности заполнить лексические лакуны и как средство речевой игры.

**Т е м а 16. Современные тенденции в словообразовании.**

Свобода от ограничений, расцвет индивидуального словообразования. Особая активность в качестве базовых основ словообразования ключевых слов. Антропоцентрический характер современного словообразования. Аббревиация как средство создания экспрессивной речи. Метафорические и метонимические деривации. Понятие конденсации («сужение семантического содержания в одном слове»). Активное использование иноязычных приставок.

**Т е м а 17. Современные тенденции в словообразовании имён (существительных, прилагательных).**

Высокая активность именной префиксации. Понятие об универбатах. Социально ориентированное отсубстантивное производство имен существительных. Активное производство отсубстантивных относительных прилагательных. Конкуренция качественных и относительных прилагательных.

**Т е м а 18. Современные тенденции в словообразовании глаголов.**

Глаголы как производящая база для существительных, образованных бессуффиксным способом. Активное образование глаголов от названий новой техники (*ксерокс – отксерить* и т.п.). Образование причастных формы на *-ствующий*, минуя глагол, от существительных (*интеллигент – интеллигентствующий* и т.п.).

## Тема 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

### Раздел «Морфология»

#### Тема 1. *Морфологические особенности имён существительных.*

Имена существительные собственные и нарицательные, переход одних в другие. Имена существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Тип склонения субстантивных существительных (*столовая, трудящиеся* и т.п.). Имена существительные общего рода. Смена рода у некоторых имён существительных (*зала – зал, лебедь белая – лебедь белый* и т.п.). Имена существительные *pluralia tantum* и *singularia tantum*. Содержательная характеристика падежей имени существительного.

#### Тема 2. *Морфологические особенности имён прилагательных.*

Количество словоформ в парадигме имени прилагательного. Неизменяемые прилагательные. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные – переход из одного разряда в другой.

#### Тема 3. *Морфологические особенности имён числительных.*

Отсутствие категории рода как характерная черта имён числительных. Категория числа у имён числительных. Категория падежа у имён числительных. Типы классификации имён числительных. Склонение имён числительных.

#### Тема 4. *Морфологические особенности местоимений.*

Категории рода и одушевлённости / неодушевлённости у местоименных существительных. Категория числа у местоименных существительных. Категория падежа у местоименных существительных. Местоименные прилагательные. Местоименные числительные. Склонение местоименных слов.

#### Тема 5. *Морфологические особенности глаголов, глагольных форм.*

Видовая характеристика глагольной лексемы. Сочетательные возможности глаголов. Видовые пары глаголов. Вид у глаголов движения. Залог как словоизменительная категория. Однозалоговые глаголы. Формы сослагательного наклонения. Формы повелительного наклонения. Время как грамматическая категория. Формы настоящего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени совершенного вида. Категория времени у причастий. Лицо как грамматическая категория. Безличные глаголы. Значение форм лица. Категория числа. Категория рода. Категории падежа и полноты / краткости у причастий.

#### Тема 6. *Морфологические особенности слов категории состояния и служебных частей речи.*

Объём группы слов, принадлежащих к категории состояния. Классификация союзов. Семантические и синтаксические свойства предлогов. Предлоги первообразные и непервообразные, простые и составные. Основные разряды частиц. Частицы первообразные и непервообразные, простые и составные. Междометия и другие слова вне частей речи.

#### Тема 7. *Историческая грамматика (имена и местоимения).*

Система склонений имён существительных в древнерусском языке. Звательный падеж, его рефлекс в современном русском языке. Двойственное число, его рефлекс в современном русском языке.

#### Тема 8. *Историческая грамматика (глагольные формы и наречия).*

Упрощение системы прошедших времён. Исчезновение плюсквамперфекта, аориста и суфина и развитие грамматического противопоставления совершенного и несовершенного вида.

#### Тема 9. *Содержательность некоторых грамматических категорий имён существительных.*

Пересечение таких лексико-грамматических разрядов имён существительных, как собственные / нарицательные, собирательные, вещественные, конкретные / отвлеченные, одушевленные / неодушевленные (например, имена собственные включают в себя названия как одушевлен-

ных, так и неодушевленных предметов; существительные вещественные, обозначающие однородную массу вещества, могут иметь собирательное значение (*клюква, виноград, сахар*); существительные конкретные объединяют в своем составе все те слова, – одушевленные и неодушевленные, – которые называют считааемые предметы). Род грамматический и реальный.

**Т е м а 10. Содержательность некоторых грамматических категорий имён прилагательных.**

Полнота / краткость как лексико-грамматическая категория. Содержательный аспект форм степеней сравнения.

**Т е м а 11. Содержательность некоторых грамматических категорий глаголов.**

Соотношение категорий лицо + наклонение / субъектность-бессубъектность; вид / предельность-непредельность; время / повторяемость – однократность. Причастия и деепричастия как лексико-грамматические классы слов.

**Т е м а 12. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).**

Тенденция к аналитизму. Вопрос о роде слов типа *врач, юрист, профессор* и т.п. Увеличение количества несклоняемых существительных (в том числе за счёт аббревиатур и слов типа *Бородино, Тушино* и т.п.).

**Т е м а 13. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна прилагательные).**

Тенденция к аналитизму. Увеличение количества несклоняемых прилагательных (цветообозначения *хаки, беж* и т.п.; разновидности некоторых изделий *брюки клёш, юбка плиссе* и т.п.; некоторые другие типа *язык хинди, час тик* и т.п.). Предпочтение форм с фонетической редукцией в синтетических формах сравнительной степени прилагательных (*яснее – ясней* и т.п.). Усечение прилагательных на *-енный* в краткой форме (*естественен – естествен*).

**Т е м а 14. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (глаголы).**

Преодоление вариантности корневых морфем (*махать – махаю* вместо *машу* и т.п.). Преобладание форм с *а* в вариантах типа *подытоживать – подытаживать*. Колебания в приставочных глаголах прошедшего времени с суффиксом *-ну(л)* (*достиг – достигнул*).

**Т е м а 15. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Синтаксис и пунктуация»**

**Т е м а 1. Синтаксис словосочетания.**

Сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов.

**Т е м а 2. Главные члены предложения (подлежащее).**

Подлежащее – одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм).

**Т е м а 3. Главные члены предложения (сказуемое).**

Простое глагольное сказуемое - одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм). Варианты приинфинитивной части в составном глагольном сказуемом. Структура составного именного сказуемого: приименная часть (отвлечённая, полузнаменательная, знаменательная), именная часть (однословная, неоднословная - фразеологически свободное, но синтаксически связанная; фразеологизм).

**Т е м а 4. Второстепенные члены предложения (определение).**

Согласованные и несогласованные определения. Синтаксический статус приложений. Инфинитив в роли определения.

**Т е м а 5. Второстепенные члены предложения (дополнение).**

Прямые и косвенные дополнения. Инфинитив в роли дополнения.

**Т е м а 6. Второстепенные члены предложения (обстоятельство).**

Разряды обстоятельств по значению. Инфинитив в роли обстоятельства.

**Т е м а 7. Односоставные и неполные предложения.**

Сложные случаи различения неполного и односоставного предложения. Незамещённость синтаксической позиции как маркер неполноты. Синтаксический статус назывных предложений.

**Т е м а 8. Односоставные предложения (определённо-, неопределённо- и обобщённо-личные).**

Грамматический статус главного члена определённо-, неопределённо- и обобщённо-личных предложений. Трудные случаи разграничения предложений данных типов.

**Т е м а 9. Односоставные предложения (безличные).**

Грамматический статус главного члена безличных предложений. Специфика значений безличных предложений.

**Т е м а 10. Синтаксис сложного предложения (сложносочинённого).**

Основные типы сложносочинённых предложений: с соединительными, разделительными, противительными, присоединительными, пояснительными, градационными союзами.

**Т е м а 11. Синтаксис сложного предложения (сложноподчинённого).**

Группы сложноподчинённых предложений по типу союзов. Трудные случаи различения типов придаточных.

**Т е м а 12. Синтаксис сложного предложения (бессоюзного).**

Варианты смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.

**Т е м а 13. Сложное синтаксическое целое.**

Сложное синтаксическое целое однородного и неоднородного состава. Параллельная и цепная связь предложений в составе сложного синтаксического целого. Средства межфразовой связи.

**Т е м а 14. Системные отношения сложных предложений разных типов.**

Синонимия сложных предложений разных типов. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчинённых предложений. Синонимия деепричастных оборотов и придаточных частей сложноподчинённого предложения, а также членов простого предложения. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с инфинитивом или отглагольным существительным.

**Т е м а 15. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.**

Разнообразие способов выражения действия в русском языке. Особенности синтаксиса предложений разных стилей.

**Т е м а 16. Синтаксическая система древнерусского языка.**

Особенности синтаксиса падежей (*трава косити* и т.п.). Особенности глагольного управления. Употребление связки и личного местоимения. Особенности порядка слов. Дистантное расположение членов словосочетания. Употребление некоторых союзов для связи предложений в тексте. Дательный самостоятельный.

**Т е м а 17. Синтаксис русского языка XIX века.**

Отражение особенностей синтаксиса русского языка XIX века в грамматиках Грота и Греча. Особенности авторского синтаксиса русских писателей – классиков.

**Т е м а 18. Тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.**

Тенденция к аналитизму. Расчленённость и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные члены и парцелированные конструкции. Двучленные конструкции. Предикативная осложнённость предложения. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Тенденция к смысловой точности высказывания. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса.

**Т е м а 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»**

**Тема 1. Кириллица как основная славянская азбука.**

Состав, правила чтения и числовое значение букв кириллицы. [Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке.]

**Тема 2. История диакретических знаков русского письма.**

Титла, круг, крюк, звательца. Наиболее частотные слова под титлами. [Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний).]

**Тема 3. Межсловные сигналы в сплошном письме и становление отдельного написания слов.**

Буквы ъ и ь, звательца, выносные начертания, титла, регламентированное употребление дублетных букв. [Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов).]

**Тема 4. Синтаксис простого предложения в древнерусском языке (дательный самостоятельный).**

Правила «перевода» конструкций с дательным самостоятельным. [Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным).]

**Тема 5. Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке.**

Основные союзы, употребляемые в сложных предложениях, и их значение. [Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике).]

**Тема 6. Основные тексты – источники фрагментов для переводов в заданиях ВОШ по русскому языку.**

Летописи, жития, воинские и бытовые повести, Домострой и т.д. [Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку).]

**Тема 7. Этапы развития приёмов написания букв в древнерусском языке.**

Устав, полуустав, скоропись. [Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний.]

## **Раздел «История языкознания и лексикографии»**

**Тема 1. Принципы описания слов в орфографических и орфоэпических словарях.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 2. Принципы составления словарной статьи в толковых словарях.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 3. Принципы составления словарной статьи в словарях синонимов, антонимов, паронимов.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 4. Принципы составления словарной статьи в словарях говоров.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 5. Принципы составления словарной статьи в словарях диалектных слов.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 6. Принципы составления словарной статьи в словарях молодёжного жаргона.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 7. Принципы составления словарной статьи в словарях языка писателя.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 8. Принципы составления словарной статьи в словарях рифм.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 9. Принципы составления словарной статьи в словарях устойчивых выражений.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 10. Отечественное языкознание к. XVI – н. XVII в.**

М. Смотрицкий: основные направления научных интересов, основные труды.

**Тема 11. Отечественное языкознание XVIII в.**

В.Е. Адодуров, В.Н. Татищев, А.А. Барсов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 12. *Отечественное языкознание XVIII в.*

М.В. Ломоносов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 13. *Отечественное языкознание XIX в.*

Н.И. Греч, И.И. Срезневский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 14. *Отечественное языкознание XIX в. (продолжение).*

Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 15. *Отечественное языкознание XIX в. (завершение).*

А.Х. Востоков, Я.К. Грот: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 16. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.*

Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 17. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (продолжение).*

А.А. Шахматов, И.А. Бодуэн де Куртенэ: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 18. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (завершение).*

Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.Н. Ушаков: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 19. *Отечественное языкознание XX в.*

А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 20. *Современная лексикография.*

С.И. Ожегов и вопросы лексикографии.

Т е м а 21. *Современное отечественное языкознание.*

Ведущие направления лингвистики XX в. – начала XXI в.: генеративная лингвистика, когнитивная лингвистика, лингвопрагматика, интерпретирующая лингвистика, анализ дискурса, психолингвистика, корпусная лингвистика.

### 3. Тематическое планирование

5 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: оглушение – озвончение, твёрдые – мягкие согласные, произношение отдельных букв и буквосочетаний	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): написание корней, приставок, суффиксов и окончаний	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: способы толкования значений слов, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	3	Лекции с элементами практического занятия
4. Этимология: этимология имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (сказки, былины, мифы, Библия)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: различение свободного и связанного значений слова, тематические группы фразеологизмов	3	Лекции с элементами практического занятия

9. Морфология: морфологические особенности имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: синтаксис словосочетания, главные члены предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в орфографических, орфоэпических и толковых словарях, словарях синонимов, антонимов, паронимов)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке	1	Лекции с элементами практического занятия

#### 6 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: колебание ударения в различных грамматических формах	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): слитно-раздельно-дефисные написания	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: лексические средства выразительности (в том числе каламбуры, игра слов и т.п.)	3	Лекции с элементами практического занятия
4. Этимология: этимология глаголов и глагольных форм	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 7 класса: «Левша» Лескова, «Бежин луг» И.С. Тургенева, «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления глаголов и глагольных форм	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: исконно русские фразеологизмы и фразеологизмы старославянского происхождения	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: морфологические особенности глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: второстепенные члены предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях говоров, диалектных слов, молодёжного жаргона)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний)	1	Лекции с элементами практического занятия

#### 7 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: диалектные произносительные особенности	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): исторические чередования	3	Лекции с элементами практического занятия

3. Лексика: лексические особенности текстов разных стилей	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: этимология наречий и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 8 класса: «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Ревизор» Н.В. Гоголя)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: словообразовательные пары, цепочки и гнезда	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из Библии и античной мифологии	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: историческая грамматика (имена и местоимения).	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: односоставные и неполные предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях языка писателя, рифм, устойчивых выражений)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов)	1	Практические занятия

#### 8 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: сценическое произношение, стилистические ресурсы фонетики	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): правила употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: изменение значений исконно русских слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки старославянизмов	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 9 класса: «Горе от ума» А.С. Грибоедова, лирика и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, лирика и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: синтаксические грамматические нормы	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (упрощение, усложнение, переразложение, декорреляция)	3	Лекция, практико ориентированные семинары
8. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: историческая грамматика (глагольные формы и наречия)	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: сложные предложения	3	Лекции с элементами практического занятия



11. История языкознания (отечественное языкознание до XIX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным)	1	Лекция, практические занятия

**9 класс**

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: современная и историческая произносительная норма	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): историко-лингвистический комментарий к современным написаниям.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: изменение значений заимствованных слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из тюркских языков.	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: критерии правильности речи	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: авторские неологизмы (окказионализмы)	3	Лекция, практико ориентированные семинары
8. Фразеология: авторские крылатые слова и выражения	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: содержательность некоторых грамматических категорий различных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: сложное синтаксическое целое, системные отношения сложных предложений разных типов	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (отечественное языкознание XIX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике)	1	Лекция, практические занятия

**10 класс**

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения)	3	Практико ориентированные семинары
2. История орфографии (графики): орфографические правила до реформы 1917-18 гг., орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г., проблемы современной орфографии и предложения по их решению.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: тенденции изменения лексического состава современного русского языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из европейских языков	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения А.П. Чехова, М. Горького, И. Бунина, М. Булгакова)	3	Практико ориентированные семинары

6. Культура речи: современные тенденции в области языковой нормы	3	Практико ориентированные семинары
7. Морфемика и словообразование: современные тенденции в словообразовании	3	Практико ориентированные семинары
8. Фразеология: трансформированные фразеологизмы в художественном тексте	3	Практические занятия
9. Морфология: современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке	3	Практико ориентированные семинары
10. Синтаксис: исторические изменения в структуре различных синтаксических конструкций	3	Практико ориентированные семинары
11. История языкознания (отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку)	1	Практические занятия

### 11 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
2. История орфографии (графики): систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
3. Лексика: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
4. Этимология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
6. Культура речи: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
7. Морфемика и словообразование: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
8. Фразеология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
9. Морфология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
10. Синтаксис: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
11. Современное отечественное языкознание.	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний	1	Практико ориентированные семинары по анализу и решению

#### 4. Методическое обеспечение программы

В качестве методического обеспечения программы выступают:

- компьютерные презентации и банк электронных данных по всем лекционным темам;
- задания к семинарским занятиям по всем заявленным темам;
- разработки практических занятий (в том числе анализ олимпиадных заданий) по всем заявленным темам.

#### Литература для учителя (олимпиады по русскому языку)

1. *Водолазская С.В.* Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007.
2. *Воробьёва О.И., Головёнкина Л.Х.* Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы // РЯШ. – 1996. - № 2. – С. 46-48.
3. *Вопросы и задания IV* Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку // РЯШ. – 1999. - № 4. – С. 46-51; № 5. – С. 44-51.
4. *Гольцова Н.Г., Копосов Л.Ф., Шамшин И.В.* Материалы III областной олимпиады школьников Подмосковья по русскому языку // РЯШ. – 2002.- № 4. – С. 44-50.
5. *Демидов Д.Г., Смольников С.Н.* Всероссийская олимпиада по русскому языку в 2006 году / Под ред. А.М. Камчатнова: Науч. ред. Э.М. Никитин. – М., 2006.
6. *Журинский А.Н.* Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. – М., 1995.
7. *Журинский А.Н.* Слово, буква, число: Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра. – М., 1993.
8. *Задачи по лингвистике.* – М., 1991.
9. *Зализняк А.А.* Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.
10. *Казбек-Казиева М.М.* Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2006.
11. *Казбек-Казиева М.М.* Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.
12. *Лингвистические задачи* / Под ред. А.А. Зализняка. – М., 1983.
13. *Мальшева И.И.* Материалы к олимпиаде по русскому языку // РЯШ. – 1995. - № 3. – С. 49-50.
14. *Московский интеллектуальный марафон.* 9-11 классы: Сборник заданий. – М., 2002.
16. *Организация внеклассной работы по русскому языку:* Пособие для учителя. – М., 1999.
17. *Орг А.О.* Олимпиады по русскому языку. – М., 2004.
18. *Сборник олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов.* Русский язык. Литература. История. Обществознание. Право. Экономика / Сост. Л.К. Картукова, А.А. Теплов. – М., 2007.
19. *Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы* / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград, 2007.
20. *Олимпиады по русскому языку:* Пособие для учителя / Под. ред. А.Е. Махневича. – Минск, 1984.
21. *Шаповал С.* Самодостаточные филологические задачи как учебный жанр // Русская словесность. – 2000. - № 3. – С. 40-44.
22. *Школьные олимпиады:* русский язык, литература, английский. 8-11 классы / авт.-сост. Н.В. Шахова, В.Г. Миронова. – Ростов н/Д., 2006.

#### Литература для учащихся

1. *Абрамович А.В., Бельчиков Ю.А., Вакуров В.Н., Вомперский В.П., Зарва М.В., Панюшева М.С.* Практическая стилистика русского литературного языка. – М., 1990.
2. *Александрова Г.* Занимательный русский язык. Нескучный учебник. – СПб.: 1997.

3. *Арсирый А.Т.* Занимательная грамматика русского языка. – М., 1995.
4. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова. – М., 1988.
5. *Брагина А.Н.* Неологизмы в русском языке. – М., 1973.
6. *Будагов Р.А.* История слов в истории общества. – М., 1971.
7. *Буровик А.* Родословная вещей. – М., 1985.
8. *Вартаньян Э.А.* В честь и по поводу. – М., 1987.
9. *Вартаньян Э.А.* Из жизни слов. – М., 1973.
10. *Вартаньян Э.А.* История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.
11. *Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. – М., 1987.
12. *Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И.* Современное русское письмо. Факультативный курс: Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1974.
13. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Занимательная стилистика. – М., 1988.
14. *Горбачевич К.С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1987.
15. *Григорян Л.Т.* Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. – М., 1988.
16. *Дерягин В.Я., Люстрова З.Н., Скворцов Л.И.* Беседы о русском слове. – М., 1976.
17. *Иванов В.В., Потиха З.А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
18. *Из истории русских слов:* Словарь-пособие. – М., 1993.
19. *Колесов В.В.* История русского языка в рассказах. – М., 1982.
20. *Колесов В.В.* Культура речи - культура поведения. – Л., 1988.
21. *Кронгауз М.А.* Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)
22. *Кронгауз М.А.* Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
23. *Левонтина И.Б.* О чём речь. – М., 2016.
24. *Левонтина И.Б.* Русский язык со словарём. – М., 2010.
25. *Леонтьев А.А.* Путешествие по карте языков мира. – М., 1990.
26. *Максимов В.И.* К тайнам словообразования. – М., 1980.
27. *Моисеев А.И.* Звуки и буквы. Буквы и цифры. – М., 1987.
28. *Моисеев А.И.* Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М., 1980.
29. *Немченко В.Н.* Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984.
30. *Одинцов В.В.* Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
31. *Панова М.В.* Занимательная орфография. – М., 1984.
32. *Суперанская А.В., Сулова А.В.* О русских именах. – Л., 1991.
33. *Шанский Н.М.* В мире слов. – М., 1985.
34. *Шанский Н.М.* Занимательный русский язык. – М., 1996.
35. *Шкатова Л.А.* Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – М., 1989.
36. Энциклопедический словарь юного филолога (любое издание).
37. Энциклопедия для детей. Языкознание – Аванта+ (любое издание).

#### **Словари, справочные и научно-популярные издания**

1. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 1999.
2. *Волина В.В.* Этимологический словарь. – СПб., 2000.
4. *Зарецкий А.И.* Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., 1981.
5. *Русские пословицы и поговорки:* Учеб. словарь / Авт. В.И. Зимин и др. – М., 1994.
6. *Русский язык:* Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1998.
7. *Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / Сост. М.В. Панов.* – М., 1984.
8. *Энциклопедия для детей.* Т. 100: Языкознание. Русский язык. – М., 1999.
9. *Шанский Н.М.* Лингвистические детективы. – М., 2002.

10. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2000.
  11. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
  12. *Шапенко Т.М., Хюбнер Ф.* Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2003.
- А также все словари серии «Школьный словарь...».